

VINTAGE
COLLECTIONS

011

UPDATE

LINEACALI[®]
FABRIC COLLECTION



VINTAGE COLLECTIONS

 LINEA CALI[®]
ESCLUSIVA COLLEZIONE

VINTAGE COLLECTIONS



NELLA SPLENDIDA CORNICE DEL LAGO DI GARDA, PIÙ PRECISAMENTE PRESSO IL MAESTOSO HOTEL LAURIN DI SALÒ, LINEA CALÌ HA DECISO DI AMBIENTARE LE SUE NUOVE COLLEZIONI "VINTAGE".

ROCOCÒ, LIBERTY, NATURE, TOTEM E TIFFANY, SONO I NOMI CHE LINEA CALÌ HA SCELTO PER QUESTE NUOVE COLLEZIONI DI MANIGLIE CHE CI RIPORTANO AI TEMPI DEI BALLETTI RUSSI DI DIAGHILEV E AL FAMOSO TRANSATLANTICO "NORMANDIE", E CHE RISCOPRONO CON ELEGANZA STILISMI CHE SI PENSAVANO DIMENTICATI.

"VINTAGE" BY LINEA CALÌ: IL NUOVO CLASSICO.

LINEA CALÌ PLACES ITS NEW "VINTAGE" COLLECTION AGAINST THE SPLENDID BACKDROP OF LAKE GARDA IN THE MAJESTIC GROUNDS OF HOTEL LAURIN IN SALÒ.

ROCOCÒ, LIBERTY, NATURE, TOTEM AND TIFFANY, ARE THE NAMES THAT LINEA CALÌ HAS CHOSEN FOR THEIR NEW COLLECTION OF HANDLES THAT TAKE US BACK TO THE DAYS OF DIAGHILEV'S RUSSIAN BALLET AND TO THE FAMOUS TRANSATLANTIC "NORMANDIE", AND WHICH ELEGANTLY RECALL STYLES THAT WERE CONSIDERED LONG FORGOTTEN.

"VINTAGE" BY LINEA CALÌ: THE NEW CLASSIC.

Rococò

Lo stile ROCOCÒ

IL ROCOCÒ, STILE ORNAMENTALE CHE NACQUE IN FRANCIA SOTTO IL REGNO DI LUIGI XV, FU L'EVOLUZIONE DELLO STILE TARDO-BAROCCO E UN ESEMPIO TIPICO DI RAPPRESENTAZIONE DEL SENTIMENTO DELLA VITA ARISTOCRATICA DI ALLORA, LIBERA DALLE PREOCCUPAZIONI.

CONSIDERATO DAGLI INGLESI COME "RAPPRESENTAZIONE DEL GUSTO FRANCESE PER L'ARTE", LO STILE ROCOCÒ SI CONTRADDISTINGUE PER LA GIOIA, LA DELICATEZZA E LA GRAZIA DEI SUOI MOTIVI LEGGERI MA INTRICATI.

The ROCOCÒ style

ROCOCÒ, AN ORNAMENTAL STYLE THAT DEVELOPED IN FRANCE UNDER THE REIGN OF LOUIS XV, WAS AN EVOLUTION OF THE LATE-BAROQUE STYLE AND WAS PERFECTLY IN TUNE WITH THE CAREFREE ARISTOCRATIC LIFE OF THAT TIME.

LOOKED ON BY THE ENGLISH AS A "REPRESENTATION OF THE FRENCH TASTE", THE ROCOCÒ STYLE CAN BE CHARACTERISED BY THE JOY, DELICACY AND GRACE OF ITS LIGHT BUT INTRICATE PATTERNS.



LIBERTY

Lo stile LIBERTY

L'ART Nouveau fu uno stile che si diffuse in Europa e negli Stati Uniti fra il 1890 e la prima guerra mondiale.

Una delle caratteristiche più importanti dello stile è l'ispirazione alla natura, di cui studia gli elementi strutturali traducendoli in una linea dinamica e ondulata, con tratto a "frusta".

Semplici figure sembrano così prendere vita ed evolversi naturalmente in forme simili a piante e fiori.

The LIBERTY style

Art Nouveau became widespread in Europe and the United States between 1890 and the First World War.

This style is particularly characterised by nature-inspired motifs, the so-called "whiplash" motifs, formed by dynamic and undulating lines that transform structural elements.

And so, simple figures seem to come to life and evolve naturally into forms similar to plants and flowers.



NATURE

Lo stile LIBERTY

L'ART Nouveau fu uno stile che si diffuse in Europa e negli Stati Uniti fra il 1890 e la prima guerra mondiale.

Una delle caratteristiche più importanti dello stile è l'ispirazione alla natura, di cui studia gli elementi strutturali traducendoli in una linea dinamica e ondulata, con tratto a "frusta".

Semplici figure sembrano così prendere vita ed evolversi naturalmente in forme simili a piante e fiori.

The LIBERTY style

Art Nouveau became widespread in Europe and the United States between 1890 and the First World War.

This style is particularly characterised by nature-inspired motifs, the so-called "whiplash" motifs, formed by dynamic and undulating lines that transform structural elements.

And so, simple figures seem to come to life and evolve naturally into forms similar to plants and flowers.



TOTEM

Lo stile LIBERTY

L'ART Nouveau fu uno stile che si diffuse in Europa e negli Stati Uniti fra il 1890 e la prima guerra mondiale.

Una delle caratteristiche più importanti dello stile è l'ispirazione alla natura, di cui studia gli elementi strutturali traducendoli in una linea dinamica e ondulata, con tratto a "frusta".

Semplici figure sembrano così prendere vita ed evolversi naturalmente in forme simili a piante e fiori.

The LIBERTY style

Art Nouveau became widespread in Europe and the United States between 1890 and the First World War.

This style is particularly characterised by nature-inspired motifs, the so-called "whiplash" motifs, formed by dynamic and undulating lines that transform structural elements.

And so, simple figures seem to come to life and evolve naturally into forms similar to plants and flowers.



TIFFANY

Lo stile TIFFANY

DALLA CORRENTE ARTISTICA LIBERTY NACQUE LO STILE TIFFANY, IMMEDIATAMENTE RICONOSCIBILE PER VIA DEI CARATTERISTICI INSERTI IN VETRO.

ARTEFICE DI QUESTA VARIANTE FU LOUIS COMFORT TIFFANY, ARTISTA E DESIGNER STATUNITENSE FIGLIO DI CHARLES LEWIS TIFFANY, CO-FONDATEUR DELLA FAMOSA SOCIETÀ DI GIOIELLERIA TIFFANY & Co.

DALLA SUA AZIENDA VETRARIA, FONDATA NEL 1892, NACQUERO MOSAICI DI VETRO LEGATO A STAGNO DAGLI EFFETTI DI LUCE SPETTACOLARI E ORIGINALI CHE CONTRADDISTINSERO L'ORNAMENTAZIONE Suntuosa DI QUEGLI ANNI.

The TIFFANY style

THE LIBERTY ARTISTIC MOVEMENT GAVE RISE TO THE TIFFANY STYLE, IMMEDIATELY RECOGNIZABLE BY THE CHARACTERISTICS GLASS INSERTS.

THE AUTHOR OF THIS VARIANT WAS LOUIS COMFORT TIFFANY, AN AMERICAN ARTIST AND DESIGNER AND SON OF CHARLES LEWIS TIFFANY, CO-FOUNDER OF THE FAMOUS JEWELLERY TIFFANY & Co.

IN HIS GLASS COMPANY, INCORPORATED IN 1885, HE PRODUCED GLASS MOSAICS USING A TIN SOLUTION WITH SPECTACULAR AND UNIQUE LIGHTING EFFECTS THAT DISTINGUISH THE SUMPTUOUS ORNAMENTATION OF THOSE YEARS.



GLASS TIFFANY

Lo stile TIFFANY

DALLA CORRENTE ARTISTICA LIBERTY NACQUE LO STILE TIFFANY, IMMEDIATAMENTE RICONOSCIBILE PER VIA DEI CARATTERISTICI INSERTI IN VETRO.

ARTEFICE DI QUESTA VARIANTE FU LOUIS COMFORT TIFFANY, ARTISTA E DESIGNER STATUNITENSE FIGLIO DI CHARLES LEWIS TIFFANY, CO-FONDATEUR DELLA FAMOSA SOCIETÀ DI GIOIELLERIA TIFFANY & CO.

DALLA SUA AZIENDA VETRARIA, FONDATA NEL 1892, NACQUERO MOSAICI DI VETRO LEGATO A STAGNO DAGLI EFFETTI DI LUCE SPETTACOLARI E ORIGINALI CHE CONTRADDISTINSEMO L'ORNAMENTAZIONE Suntuosa DI QUEGLI ANNI.

The TIFFANY style

THE LIBERTY ARTISTIC MOVEMENT GAVE RISE TO THE TIFFANY STYLE, IMMEDIATELY RECOGNIZABLE BY THE CHARACTERISTICS GLASS INSERTS.

THE AUTHOR OF THIS VARIANT WAS LOUIS COMFORT TIFFANY, AN AMERICAN ARTIST AND DESIGNER AND SON OF CHARLES LEWIS TIFFANY, CO-FOUNDER OF THE FAMOUS JEWELLERY TIFFANY & CO.

IN HIS GLASS COMPANY, INCORPORATED IN 1885, HE PRODUCED GLASS MOSAICS USING A TIN SOLUTION WITH SPECTACULAR AND UNIQUE LIGHTING EFFECTS THAT DISTINGUISH THE SUMPTUOUS ORNAMENTATION OF THOSE YEARS.



CRYSTAL TIFFANY

Lo stile TIFFANY

DALLA CORRENTE ARTISTICA LIBERTY NACQUE LO STILE TIFFANY, IMMEDIATAMENTE RICONOSCIBILE PER VIA DEI CARATTERISTICI INSERTI IN VETRO.

ARTEFICE DI QUESTA VARIANTE FU LOUIS COMFORT TIFFANY, ARTISTA E DESIGNER STATUNITENSE FIGLIO DI CHARLES LEWIS TIFFANY, CO-FONDATEUR DELLA FAMOSA SOCIETÀ DI GIOIELLERIA TIFFANY & CO.

DALLA SUA AZIENDA VETRARIA, FONDATA NEL 1892, NACQUERO MOSAICI DI VETRO LEGATO A STAGNO DAGLI EFFETTI DI LUCE SPETTACOLARI E ORIGINALI CHE CONTRADDISTINSEMO L'ORNAMENTAZIONE Suntuosa DI QUEGLI ANNI.

The TIFFANY style

THE LIBERTY ARTISTIC MOVEMENT GAVE RISE TO THE TIFFANY STYLE, IMMEDIATELY RECOGNIZABLE BY THE CHARACTERISTICS GLASS INSERTS.

THE AUTHOR OF THIS VARIANT WAS LOUIS COMFORT TIFFANY, AN AMERICAN ARTIST AND DESIGNER AND SON OF CHARLES LEWIS TIFFANY, CO-FOUNDER OF THE FAMOUS JEWELLERY TIFFANY & CO.

IN HIS GLASS COMPANY, INCORPORATED IN 1885, HE PRODUCED GLASS MOSAICS USING A TIN SOLUTION WITH SPECTACULAR AND UNIQUE LIGHTING EFFECTS THAT DISTINGUISH THE SUMPTUOUS ORNAMENTATION OF THOSE YEARS.



Rococò



1285 RB



1285 PL

ROCCOCÒ





LIBERTY

1162 MN



1162 ED / ES



LINEACALÌ
TURBO COLLECTION

NATURE



1320 RB 018



1320 RB 113



1320 PL

TOTEM

1315 MN



LINEACALI
ITALIAN CRAFTSMANSHIP

TIFFANY



1308 RB 018



1308 RB 113



1160 PL

TIFFANY



1308 MN

LINEACALI[®]
ITALIAN DESIGN

GLASS
TIFFANY



1306 RB 018 BB



1306 RB 113 BB



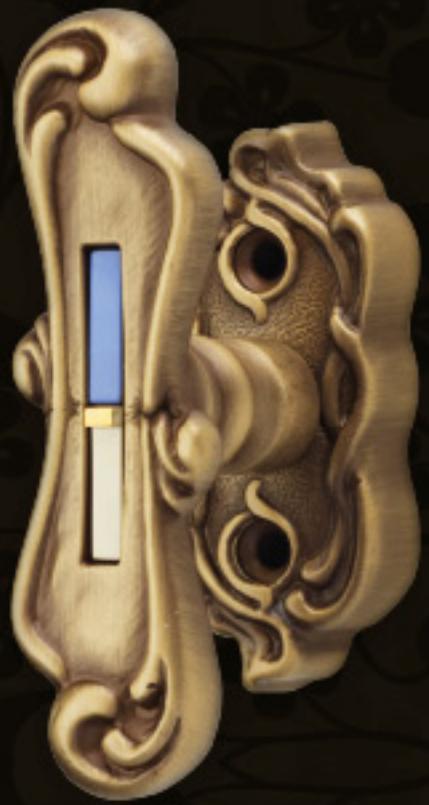
1306 PL BB

CRYSTAL
TIFFANY

1306 MX



1306 PT



1306 MN BB

LINEACALI[®]
ITALIAN CRAFTSMANSHIP

CRYSTAL
TIFFANY



1307 RB 018



1307 RB 113



1307 PL

GLASS
TIFFANY



1307 MN

LINEACALI[®]
ITALIAN DESIGN

CREATIVE

1144 MN



LINEACALI[®]
ITALIAN CALIPER

ART DIRECTOR

ZACK ALBERTO BONDONI
WWW.ALBERTOBONDONI.IT

LOCATION

ROMANTIK HOTEL LAURIN - SALÒ, ITALY





LINEA CALÌ S.R.L.
DI CALÌ DANILO, CALÌ PAOLO E FACCHETTI MARIO

VIA COMUNALE 89/91
25079 - VOBARNO (Bs) - ITALY

Tel. 0365/599.198
Fax. 0365/599.971
E-mail INFO@LINEACALI.IT
Web WWW.LINEACALI.IT